

JAZZ PO POLSKU

DOOKOŁA ŚWIATA



PREZENTACJA PROJEKTU / OFERTA SPONSORSKA



Opis projektu

W ramach realizowanego projektu zorganizowanych zostanie około 100 wydarzeń na całym świecie. Projekt inspirowany jest dokonaniem polskiego podróżnika Pawła Edmunda Strzeleckiego, który jako pierwszy Polak z własnej inicjatywy okrążył świat. Wydarzenie przyjmie formę trasy koncertowej, w której weźmie udział kilkudziesięciu polskich młodych artystów, którzy zaprezentują autorski repertuar i we współpracy z lokalnymi artystami stworzą wydarzenia specjalne, promujące najważniejsze wartości demokratyczne i europejskie. Realizacja projektu przewidywana jest w 20 krajach na świecie, na czterech kontynentach.



MICHAŁ MILCZAREK TRIO

Chengdu, Chiny, 2017

JAZZ
PO
DOKOŁA ŚWIATA LSKU



Cel Projektu

Celem głównym Projektu jest promocja młodego polskiego jazzu świecie, poprzez zaprezentowanie międzynarodowej publiczności najzdolniejszych polskich wykonawców młodego pokolenia.

„W tym roku zagramy przede wszystkim w Azji - Chinach, Japonii i Wietnamie, ale także w kilku krajach bałkańskich. W kolejnych latach odwiedzimy inne zakątki świata. Zapraszamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz mediów społecznościowych, gdzie będziemy na bieżąco relacjonować przebieg projektu, przedstawiać kolejnych artystów oraz lokalizacje” - opisuje projekt Jakub Krzeszowski, Prezes Zarządu Fundacji JAZZ PO POLSKU oraz pomysłodawca projektu "Dookoła Świata".



MARCIN PATER TRIO

Taichung, Taiwan, 2019

JAZZ
PO

DOOKOŁA ŚWIATA POLSKU



Patron Projektu

Projekt inspirowany jest dokonaniem polskiego podróżnika **Pawła Edmunda Strzeleckiego**, który jako pierwszy Polak z własnej inicjatywy okrążył świat (1834-1843).

— Był tym z nielicznych Polaków, którym udało się wyrwać poza polskie opłotki — słyszymy w audycji Polskiego Radia "Z ziemi polskiej" z 1988 roku. — Obok Chopina i Curie-Skłodowskiej był najwybitniejszym Polakiem XIX wieku.

Przeprowadził bardzo rozległe badania na wielu kontynentach. Najbardziej znane są te dotyczące Australii, ale nie poprzestał tylko na tym kontynencie. Badania geologiczne i mineralogiczne prowadził także w Ameryce Północnej, Meksyku i Ameryce Południowej, tym samym przyczyniając się do rozwoju gospodarczego tych krajów.



Edmund Strzelecki

1797-1873

JAZZ
= PO
DOKOŁA ŚWIATA LSKU



Zasięg terytorialny

Wydarzenia planowane są m.in. w krajach europejskich: Chorwacji, Gruzji, Niemczech, Rumunii, Serbii, Turcji, Węgrzech; na Bliskim Wschodzie: Izraelu; w Afryce: Egipcie, Maroku; w Azji: Chinach, Korei, Indiach, Japonii, Singapurze, Tajwanie; krajach Ameryki Północnej: USA i Kanadzie; Ameryki Południowej: Argentynie, Meksyku; oraz Nowej Zelandii. Przewidziane są także koncerty w Polsce, skąd rozpocznie się trasa koncertowa. Muzycy poprowadzą także warsztaty dla lokalnej publiczności. We współpracy z muzykami lokalnymi stworzą także projekty specjalne inspirowane kulturą obu krajów. Wybrane koncerty będą rejestrowane oraz retransmitowane w Polsce na antenie patrona medialnego, Radia Nowy Świat.



Niektóre miasta realizacji Projektu

JAZZ
= PO
DOKOŁA ŚWIATA LSKU



Punkty kluczowe

- 100 wydarzeń na całym świecie
- trasa koncertowa, w której weźmie udział 50 polskich młodych artystów
- realizacja projektu w 27 krajach, na 4 kontynentach,
- kluczowi zagraniczni partnerzy m.in. w Argentynie, Chinach, Korei Południowej, Niemczech, Malezji, Indiach, Japonii, Singapurze, USA.
- projekt długofalowy realizowany w perspektywie 3 latniej





Program artystyczny

Projekt JAZZ PO POLSKU "Dookoła Świata" zostanie zrealizowany z udziałem wybitnych czołowych polskich muzyków młodego pokolenia, laureatów i nominowanych do nagrody FRYDERYK. W projekcie wezmą udział m.in. Piotr Damasiewicz, Dominik Wania Rafał Sarnecki, Paweł Kaczmarczyk, Aga Derlak, Michał Ciesielski, Mateusz Gawęda, wraz z zespołami. W sumie w projekcie weźmie udział ok 50 polskich muzyków. Wydarzenie przyjmie formę trasy koncertowej. Artysty wykonają zarówno autorski repertuar, jak i we współpracy z lokalnymi artystami stworzą wyjątkowe wydarzenia specjalne, promujące najważniejsze wartości demokratyczne i europejskie. Ponad to każdy zespół stworzy utwór inspirowany twórczością wybitnych Polaków.



Confusion Project

Jasmine, Warszawa, 27.11.2022

JAZZ
PO

DOOKOŁA ŚWIATA POLSKU



Partnerzy

Polskie placówki dyplomatyczne

Ambasada RP w Ankarze (Turcja)
Ambasada RP w Belgradzie (Serbia)
Ambasada RP w Bernie (Szwajcaria)
Ambasada RP w Buenos Aires (Argentyna)
Ambasada RP w Helsinkach (Finlandia)
Ambasada RP w Kuala Lumpur (Malezja)
Ambasada RP w Kairze (Egipt)
Ambasada RP w Kapsztadzie (RPA)
Ambasada RP w Meksyku
Ambasada RP w Rabacie (Maroko)
Ambasada RP w Singapurze
Ambasada RP w Seulu (Korea)
Ambasada RP w Valletcie (Malta)
Instytut Polski w Bratysławie (Słowacja)
Instytut Polski w Bukareszcie (Rumunia)
Instytut Polski w Budapeszcie (Węgry)
Instytut Polski w Dusseldorpie (Niemcy)
Instytut Polski w Nowym Jorku (USA)
Instytut Polski w Pekinie (Chiny)
Instytut Polski w Tokio (Japonia)
Konsulat Generalny RP w Szanghaju (Chiny)
Konsulat Generalny RP w Kantonie (Chiny)
Biuro Polskie w Taipei (Taiwan)

Partnerzy zagraniczni

Bebop Club i Sound Art Center (Argentyna)
Chinese Jazz Association (Chiny)
Jazz Estonia (Estonia)
Gatecrash (Indie)
FabsterStage Jazz Club (Indonezja)
Kompas (Izrael)
Naito Planning (Japonia)
Niagara Jazz Festival (Kanada)
ArtKiki (Korea)
Lazytime (Łotwa)
Green Hours Association (Rumunia)
Youth Center CK13 (Serbia)
Pamoja Jazz Festival (Tanzania)
Kronovox Archives (Turcja)
Kościuszko Foundation (USA)
Hungarian Jazz Federation (Węgry)

Pozostali partnerzy

Stowarzyszenie Współpracy Polsko Marokańskiej
Stowarzyszenie Polskich Izb Handlowych za Granicą (PolChambers)
Fundacja Instytut Dyplomacji Gospodarczej
Bank Gospodarstwa Krajowego
Fundacja Muzyki Filmowej i Jazzowej
Fundacja Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości
Stowarzyszenie Pomorskie w Chinach

Planowani Patroni medialni

Radio 3/5/7
Magazyn Jazz Forum
Polska Agencja Prasowa
Warsaw Business Journal
National Geographic
Kaelidcope
Presto Magazine

JAZZ
= PO
DOKOŁA ŚWIATA ŁSKU



Organizator

Organizatorem Projektu jest **Fundacja JAZZ PO POLSKU**, która prezentuje szerokie spektrum możliwości polskich artystów młodego pokolenia na arenie międzynarodowej. Pomaga w nawiązywaniu współpracy kulturalnej i integruje artystów z wielu krajów. Ma na celu odświeżenie i umocnienie wizerunku polskiego jazzu w świadomości zagranicznej publiczności. Od 2012 roku zorganizowaliśmy ponad 350 imprez na całym świecie, w tym regularne trasy koncertowe. Wzięło w nich udział ponad 100 polskich muzyków. Do tej pory projekt był realizowany w 15 krajach.

Celami Fundacji są m.in.

- wszechstronna działalność na rzecz rozwoju i upowszechniania polskiej muzyki jazzowej
- inspirowanie działalności artystycznej środowisk twórczych
- nawiązywanie międzynarodowej współpracy kulturalnej

JAZZ
PO
DOKOŁA ŚWIATA POLSKU



Doświadczenie

Liczba imprez JAZZ PO POLSKU za granicą systematycznie i konsekwentnie rośnie, począwszy od 10 w 2012 roku do 100 w 2019 roku. Łącznie odbyło się ponad 350 imprez w 15 krajach, m.in. w Chinach, Japonii i Korei. W projektach uczestniczyli także lokalni muzycy, z którymi chętnie współpracują polscy artyści.

W ciągu 10 lat działalności na rynkach międzynarodowych polska muzyka dotarła do 500 000 osób. Koncerty odbywały się w 50 miastach, na różnych scenach, począwszy od najbardziej prestiżowych, czyli międzynarodowych Festiwalu jazzowych, przez teatry i centra kultury, aż po kluby i uczelnie. Wiele koncertów odbywało się pod gołym niebem, przyciągając tysiące słuchaczy.

500,000 odbiorców • 15 krajów

300 wydarzeń • 1 million kilometrów

100 artystów • 500 dni w trasie

50 zespołów • 50 miast

JAZZ
PO
DOKOŁA ŚWIATA LSKU



Kontakt

Jakub Krzeszowski

Fundacja JAZZ PO POLSKU

Prezes Zarządu

+48 500-785-338

jakub.krzeszowski@gmail.com

www.jazzpopolsku.pl

manager kultury, twórca Projektu oraz Prezes Zarządu Fundacji JAZZ PO POLSKU, zorganizował kilkaset polskich wydarzeń na całym świecie, prawie we wszystkich wzięł udział, podróżując z polskimi artystami m.in. Śladami Jedwabnego Szlaku. Planuje i realizuje kampanie z obszaru marketingu kultury. Specjalizuje się w realizowaniu wydarzeń artystycznych. Współpracuje przede wszystkim z niezależnymi artystami.

KRS 0000902616 | NIP 1133034211 | REGON 389087198



JAZZ
PO
DOKOŁA ŚWIATA
LSKU



Kontakt

Jakub Drożdż

Fundacja JAZZ PO POLSKU

Dyrektor ds Rozwoju

+48 518-140-960

jakub.drozdz@jazzpopolsku.pl

www.jazzpopolsku.pl

Absolwent Wydziału Prawa Uniwersytetu Warszawskiego i Europejskiej Akademii Dyplomacji. Doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych UW. Współpracował z Ministerstwem Spraw Zagranicznych, Ministerstwem Cyfryzacji, Ministerstwem Przedsiębiorczości i Technologii.

Od lat związany z dyplomacją i współpracą międzynarodową. Zawodowo zajmuje się rozwojem organizacji, zarządzaniem projektami oraz brandingiem.

KRS 0000902616 | NIP 1133034211 | REGON 389087198



JAZZ
PO
DOKOŁA ŚWIATA
LSKU



Media społecznościowe JAZZ PO POLSKU



www.jazzpopolsku.pl



JAZZ
PO
DOKOŁA ŚWIATA LSKU